Musica
MUSICA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

IL SOGNO.

POESIA DI
A. DE LAUZIÈRES.

MUSICA DI
NICCOLA DE GIOSA.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

CANTO. LARGHETTO. *p Come in estasi* — *Smorz:*

Io questa notte in so... gno l'ho ve_duto

PIANO-FORTE. LARGHETTO. *Stacc sotto voce.*

Smorz.

E_ra ves_ti_to tut......to di broc_ca_to Le piume sul ber_

p

Cres: *Rall:*

ret....to di vel_lu_to Ed u_na spa_da d'o......ro ave_va a

Col canto. *Rall:*

MUS. 1924.1085

pp Dolce. Più voce. Espress:

la_to E poi m'ha detto con un bel sor_ri_so "Io non posso più star da te di_

pp pp sf

ten. Legato. Tutta espress:

_vi_so" Ah! da te di_vi_so, no, non posso sta_re da te di_vi___so, non pos_so

Espress. e voce.

ff Tutta forza.

sta___re, E tor_no per mai più non ti la_sciar ah! e tor_no tor______no

Cres: ff ff

Espress: ten.

tor_no per mai più mai più non ti la___scia_re.

Smorz: rall: col canto.

ff

p

pp

2ª STROFA.

p Piangendo.

È quan_do mi son de_sta ho pianto, ho pianto,

Stacc. sotto voce.

Che mi ve_de_te an_co_______ra gli occhi rossi, Ed ho pre_ga_to il

p

cie___lo, e ho fatto tan_to Perchè in_dor_mi_ta un' al_tra vol____ta io

Cres: ten. Rall:

Col canto. Rall:

p Cres.

fossi. Perchè vo_les_se in sogno ancor parlarmi, Vorrei dormi_re e mai più ride_

pp pp sf

ten. Legato. Tutta espress.

starmi. Ah!..... Co_ _ _ sì mi de_ _ _ ste_ _ _ _rei nel pa_ _ _ _ _ra_ _ _

Espress e voce.

di_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so mi de_ _ _ ste_ _ _ _ re_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ i nel pa_ _ _ _ra_ _ _

ff Tutta forza.

di_ _ _so, E non saria mai più da me di_ _vi_so ah! no no no non sa_

Cres. ff ff

Espress. ten.

ria, no non sa_ria da me_da me di_vi_so,

1ª Volta.

Smorz: rall: col canto.

ff

Per finire.

p

pp

D.C. ff

D.C.

3ª STROFA.

Di_co_no che non tor_na lo mio a_more,

ed io lo so che tor_ne_rà, l'as_pet_to Quan_do l'ha det_to a_

p Dolce stent. Rall:

_vea la ma_no al co_re E mi guar_da_va co_me un an_gio_

Cres:

let_to E se non lo ve_drò vuol dir che a Di_o Sa_rà tor_na_to l'angio_li_no

ten legato.

mi_o. Ah!..... Ma se l'ha det_to lui non può man_

_ca_re, non può man_ca_re, non può man_ca_re, O torna in cie_lo o in terra ha da tor_

Tutta forza.

nar, me lo ha det_to, si lo ha detto, o tor_na in cie_lo o in terra ha da tor_na_re.

ŒUVRES DE PIANO,

Par

MADAME ROSALIE THÊMAR.

VIZ:

Nº 1, GALOP IMITANT LE GALOP D'UN CHEVAL		OP. 1	2.6
2, LES FEUX-FOLLETS	TARANTELLA	2	2.6
3, GALOP MAGIQUE		3	2.6
4, ETINCELLES ELECTRIQUES	VALSE	4	2.6
5, THE QUEEN OF THE MAY	BALLADE SANS PAROLES	5	2.6
6, ANGIOL DI PACE	THE QUARREL AND RECONCILIATION	6	2.6
7, DAL TUO STELLATO	ERINNERUNG AN LABLACHE	7	2.0
8, PARTANT POUR LA SYRIE	HOMMAGE À L'EMPEREUR NAPOLEON III	8	2.6
9, GOD SAVE THE QUEEN, & RULE BRITANNIA	HOMMAGE À S.M. LA REINE VICTORIA	9	2.6
10, SEBASTOPOL	HEROIC MÉLANGE	10	2.6
11, ERNANI DE VERDI	FANTAISIE	11	2.6
12, TRAVIATA		12	2.6
13, RETOUR DU GUERRIER	MARCHE	13	2.6
14, DAS MÜHLRAD	REVERIE	14	2.6

Ent. Sta. Hall.

Nº ______ Price

LONDON,

C. LONSDALE, 26, OLD BOND STREET.




